

Riigihange: „Audiovisuaalsete teavitus- ja õppematerjalide tehnilise teostuse tellimine Digiriigi Akadeemia õppeplatvormile“

Tehniline kirjeldus

1. Hanke eesmärk ja taust

Eesti digiriigi üheks suurtest eesmärkidest on avalike teenuste digitaliseerimine ning parima digiriigi kasutuskogemuse saavutamine nii kodanike kui ettevõtjate jaoks¹. Süsteemsete muutuste saavutamiseks on vajalik ajakohastada kesk- ja kohalike omavalitsuste teenistujate tööks vajalikke digiteadmiseid- ja oskuseid², pakkudes selleks eriilmelisi ja paindlikke täiendõppevõimalusi³.

Tulenevalt täiskasvanud õppijaga seotud eripäradest (piirangutest, ootustest ja vajadustest) on koolitustegevuste kavandamisel vajalik pöörata üha rohkem tähelepanu õppesisu kvaliteedile – anda õppesisu edasi kompaktselt ja ülevaatlikult, mis oleks kiiresti rakendatav konkreetse tööülesande või -situatsiooni lahendamisel, toetades samal ajal ka õppija motivatsiooni⁴. Kirjeldatud vajadustele vastamiseks ja eeltoodud põhimõtetest lähtuvalt on Majandus- ja Kommunikatsiooniministeerium ellu kutsunud e-õppekeskkonna [Digiriigi Akadeemia](#) (edaspidi *Keskkond*).

Keskkonda on oodatud õppijad, kes soovivad või peavad (tulenevalt lisandunud tööülesannetest) täiendama seniseid või omandama uusi teadmisi digiriigi arendamisega seotud valdkondades, muuhulgas näiteks andmete kasutamine, tehisintellekti ehk krattide rakendamine, digiteenuste arendamine ja osutamine, digiligipääsetavus, küberturvalisus jmt.

Lähteülesande koostamise hetkel on keskkonnas avaldatud 22 e-kursust. E-kursuste loomine toimub koostöös sisueksperptide ja õppedisaineriga. Õppedisaineri rolliks on koostada sisueksperdilt kogutud sisendi põhjal e-kursuse käsikiri, kus muuhulgas on kirjeldatud audiovisuaalsete e-õppematerjalide vajadus (sh visuaalid, videod, animatsioonid, interaktsioonide graafiline disain jm). Lisaks on e-kursuse käsikirjas kirjeldatud videoklippide eesmärk koos soovituslike suunavate küsimuste ja/või jutupunktidega klipis osalevale lektorile. Hankija projektijuhi rolliks on koostöös sisueksperdiga leida iga videoklipi salvestamiseks sobiv lektor, kes valmistab etteantud jutupunktide põhjal skripti. Seni on iga kursuse sisu ilmestamiseks loodud kuni 5 videoklippi, kus eksperdid jagavad oma parimat teadmist antud valdkonnast. Tegemist on olnud „rääkiva pea“ formaadis lühiloengutega, aeg-ajalt on „rääkiva pea“ formaat asendatud ekraanisalvestusega (näiteks juhtudel, kui tutvustatakse veebikeskkonna või platvormi toimimist vmt). Ekraanisalvestuseks on kasutatud ka slide, mille taustal kõlavad eksperdi selgitused.

2025. aasta lõpuks on plaanis keskkonda juurde luua kuni 30 e-kursust, mis sisaldavad eelduslikult 150 videoklippi, mida hanke tulemusena sõlmitava raamlepingu alusel vastavalt

¹ Majandus- ja Kommunikatsiooniministeerium. (2021). Digiühiskonna arengukava 2030.

² Euroopa Komisjon (2022). Digitaalrajanduse ja -ühiskonna indeks (DESI) 2022. Eesti.

³ Chohan, S., R. & Hu, G. (2020) Strengthening digital inclusion through e-government: cohesive ICT training programs to intensify digital competency, Information Technology for Development, DOI: 10.1080/02681102.2020.1841713

⁴ Jarre, A. What is Adult Learning Theory and How Can You Apply It? 360Learning <https://360learning.com/guide/learning-theories/adult-learning-theory/>

tegelikele vajadustele tellitakse. Hanke eesmärgiks on tagada kuni 30 e-kursuse valmistamiseks piisav videoklippide loomise võimekus.

2. Hankega tellitavate õppematerjalide sihtrühm

- 2.1. Kesk- ja kohalike omavalitsuste teenistujad, kelle igapäevane töö seondub digiriigi arendamise ja/või sellega seotud valdkondadega (nt teenuse omanikud).
- 2.2. Avaliku- ja erasektori töötajad, kes tunnevad huvi digiriigi arendamise või sellega seotud teemade vastu silmaringi arendamise ja/või professionaalse arengu eesmärgil.
- 2.3. Uued kesk- ja kohalike omavalitsuste teenistujad, kes läbivad keskkonnas sisseelamise koolitusi ning otsivad uusi teadmiseid digiriigi arendamises või sellega seotud valdkondades.
- 2.4. Digiriigi arengust huvitatud kodanikud (sh tudengid, era- ja avaliku sektori töötajad ning teised valdkonnast huvitatud).

3. Hanke eesmärkide täitmiseks hangitavad tegevused

- 3.1. **Kuni 6-minutilise videoklipi valmistamine**⁵, sh materjalide salvestamine, järeltöötlus ja montaaž ning (vajadusel) graafilise disaini loovtöö, taustamuusika valiku ja videoklippide subtiitritega varustamine.
 - 3.1.1. Ühe videoklipi eeldatav kogukestvus (järeltöödeldud kujul) on maksimaalselt kuus minutit ehk kolmsada kuuskümmend sekundit.
- 3.2. **Kuni 3-minutilise videoklipi valmistamine**⁶, sh materjalide salvestamine, järeltöötlus ja montaaž ning graafilise disaini loovtöö teostamine, taustamuusika valiku ja videoklippide subtiitritega varustamine.
 - 3.2.1. Ühe videoklipi eeldatav kogukestvus (järeltöödeldud kujul) on maksimaalselt kolm minutit ehk üks sada kaheksakümmend sekundit.
- 3.3. Videoklipid valmistatakse kuni kolmekümmeloodava e-kursuse tarbeks, sh üks e-kursus hõlmab tavapäraselt nelja kuni 6-minutilist videoklipi ja ühte kuni 3-minutilist videoklipi. Loodavate e-kursuste videoklippide sisu täpsustub tööprotsessi käigus ja valitakse Hankija poolt.
- 3.4. Videoklipid on valdavalt eesti- või inglisekeelsed.
- 3.5. Hankija nägemuses tellitakse lepinguperioodil kuni sada kakskümmend kuni 6-minutilist videoklipi ja kuni kolmkümmend kuni 3-minutilist videoklipi.

4. Videoklippide sisu ja nõuded

- 4.1. Videoklipid valmivad ning antakse üle Hankija ja Pakkuja vahel kooskõlastatud ajakavas ning järjekorras. Videoklippide loomise aluseks on Pakkuja ja Hankija koostöös valmiv võttepalaan, milles kirjeldatakse klipi struktuur (sh kaasatavad lektorid või intervjueritavad ja nende roll, varem loodud videoklippide taaskasutamine või täiendavate kattepalaanide salvestamine).

⁵ Hinnastamise ning pakkumuse esitamise ettepaneku aluseks on 6-minutiline video (ühik), kuid video kogukestvus (järeltöödeldud) kujul on maksimaalselt 360 sekundit. Hankijal ei ole võimalik lähteülesande koostamise hetkel prognoosida iga klipi täpset kogukestvust ning klipi võimalik lühenemine ei mõjuta oluliselt teenuse maksumust (kuivõrd klipi salvestamiseks ning järeltöötluseks tehtavad kulud jäävad samaväärseks). HD Lisa 10 punkt 4.3 selgitab Pakkumuse maksumuse kujunemist.

⁶ Hinnastamise ning pakkumuse esitamise ettepaneku aluseks on 3-minutiline video (ühik), kuid video kogukestvus (järeltöödeldud) kujul on maksimaalselt 180 sekundit. Hankijal ei ole võimalik lähteülesande koostamise hetkel prognoosida iga klipi täpset kogukestvust ning klipi võimalik lühenemine ei mõjuta oluliselt teenuse maksumust (kuivõrd klipi salvestamiseks ning järeltöötluseks tehtavad kulud jäävad samaväärseks). HD Lisa 10 punkt 4.3 selgitab Pakkumuse maksumuse kujunemist.

- 4.2. Võtteplaani teostamisel vastutab Pakkuja kvaliteetse heli- ja videomaterjalide salvestamise, järeltötluse ja montaaži ning graafilise disaini loovtöö, taustamuusika valiku (sh kasutamise seotud õiguste) ning videoklippide subtiitritega varustamise korraldamise eest.
- 4.3. Punktis 4.2 nimetatud tööde teostamiseks vajalik heli-, valgus- ja videotehnika, tarvikud ja vahendid ning tööde teostajate tasu peavad sisalduma Pakkumuse maksumuses. Muuhulgas peab Pakkuja:
 - 4.3.1. tagama rohelise või sinise taustafooni kasutamise võimaluse (sh järeltötluse käigus kvaliteetse graafika lisamise võimekusega);
 - 4.3.2. tagama teleprompteri kasutamise võimaluse;
 - 4.3.3. korraldama lektori või intervjuueeritava grimmi (valguse peegelduse eemaldamiseks näolt).
- 4.4. Hankija vastutab võtteplaani koostamisel kokkulepitud profiiliga lektorite ning intervjuueeritavate väljavalimise, kohtumiste korraldamise ja tasustamise eest. Pakkuja peab võtete planeerimisel arvestama, et ühe eksperdi salvestamine mahuks ühte võttepäeva.
- 4.5. Pakkuja vastutab salvestamiseks vajalike ruumide leidmise, broneerimise ja ettevalmistamise eest. Ruumid peavad asuma Tallinna piires ning nende kasutamine sisalduma pakkumuse maksumuses. Kokkuleppel Hankijaga on võimalik kasutada salvestamiseks Hankija nõupidamisruume (aadressil Suur-Ameerika 1, Tallinn).
- 4.6. Pakkuja tagab, et valmivad videoklipid on sarnase ülesehitusega. Hankija eeldab, et videoklippide pildikeel on dünaamiline (sh „rääkiva pea“ formaati on kombineeritud erinevate võttenurkadega) ning videotele on lisatud graafika. Pakkujalt eeldatakse võtteplaani loomise protsessis ettepanekute ning nägemuse esitamist, kuidas õppesisu audiovisuaalsete võimaluste abil õppijale arusaadavamaks muuta. Pakkuja võib heade näidetena tutvuda varasemate [Digiriigi Akadeemia videotega](#) ja teiste õppekeskkondade videoklippidega: [Masterclass](#), [eOppiva](#), [LinkedIn Learning](#).
- 4.7. Kõigi tellitavate tegevuste puhul peab Pakkuja lähtuma järgmistest tehnilistest nõuetest:
 - 4.7.1. Videoklippide resolutsioon: vähemalt Full HD 1920 x 1080 pikslit.
 - 4.7.2. Videoklippide heli: vähemalt 48kHz 16bit.
 - 4.7.2.1. Lektori või intervjuueeritava puhul kasutada reväärimikrofoni, mis isoleeriks taustmüra.
 - 4.7.3. Videoklippide formaat: 25fps, küljesuhe 16:9.
 - 4.7.4. Videoklippide failid: H.264 encoding, AAC audio MP4 konteineris.
 - 4.7.5. Videoklipi maksimaalne suurus: 5GB
 - 4.7.6. Videoklipid on varustatud samakeelsete subtiitritega (.vtt vorming, UTF-8 encoding). Subtiitrite fail on eraldiseisev.
- 4.8. Hankija ning Pakkuja koostöös valminud võtteplaani põhjal korraldab Pakkuja loovtööna graafiliste elementide valmistamise (olulisemate faktide ja märksõnade kinnistamiseks õppijale ning statistiliste andmete esitamiseks). Graafilised elemendid peavad olema loogiliselt ja ajaliselt seotud klipis esineva kõneleja tekstiga.
 - 4.8.1. Järeltötlusel on lubatud illustreerival eesmärgil taaskasutada ka varem valminud visuaale, mis on vastavuses tehniliste nõuetega ning heakskiidetud Hankija õppedisaineri poolt. Sobivate materjalide leidmise ning kasutamisega seotud õiguste korraldamise eest vastutab Pakkuja.
- 4.9. Iga videoklipi lõpukuvast kasutatakse Hankijaga kooskõlastatud graafilist lahendust, mis kooskõlastatakse Hankija ja Pakkuja vahel töö käigus. Lõpukuva peab sisaldama Majandus- ja Kommunikatsiooniministeeriumi, EL struktuurifondide ja Digiriigi

Akadeemia logosid. Avakuva (õppesisu edasiandvate videoklippide puhul) peab sisaldama kursuse ning lektori nime ja ametikohta.

- 4.10. Pakkuja esitab Hankijale iga videoklipi puhul esmase montaažirea, mida Hankija tagasisidestab enne lõpliku versiooni valmimist.
- 4.11. Pakkuja annab Hankijale üle lisaks monteeritud videoklippidele ka Adobe Premiere või samaväärses programmis redigeeritava töofaili, milles sisaldub eraldi heli-, video- ja graafikariba (sh on ribadel kättesaadav konkreetse klipiga seotud salvestatud materjal). Materjalide üleandmiseks kasutab Pakkuja turvalist failivahetuse platvormi (näiteks WeTransfer vms), millelt Hankijal on võimalik 10 tööpäeva jooksul failidele ligi pääseda ning neid alla laadida.
 - 4.11.1. Kogu lepinguperioodil teostatud tööd antakse Hankijale üle nii elektroonselt kui ka välisel kõvakettal (soetamine on Pakkuja vastutus) hiljemalt 30 kuu möödumisel raamlepingu sõlmimisest või mahu täitumisel.